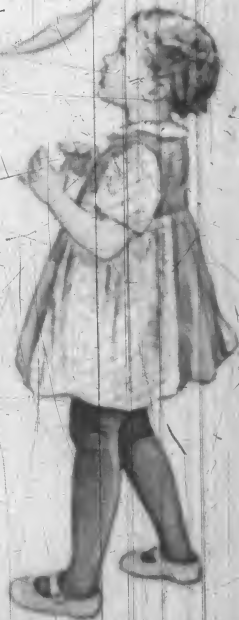


Георгий Ладонщиков
МАЛЕНЬКИЕ МАСТЕРА

Рисунки
Т. Звонарёвой

Производство студии
„Диафильм“
1954г.





САМОКАТ





Самокат сломался мой,
Я принёс его домой.
Жалко ведь расстаться —
Не на чем кататься.

Дома папу стал просить
Самокат мой починить.
Папа занят очень,
Починить не хочет.



И тогда решил я сам
Сделать ось для колеса.
Гвозди взял и ножик.
Кто захочет — сможет!





А теперь мой самокат
Лучше, чем у всех ребят.
Вот он!
Посмотрите!
Ну-ка, догоните!

НОВЫЙ ДОМ



На большущей высоте,
Выше крыши, на шесте,
Я поставил новый дом
С круглой дверцей и с крыльцом.



Домик мой хотя и мал,
Но недолго пустовал.
Поселились в нём жильцы —
Голосистые скворцы.



ГРАБЛИ





Эти грабли возле дома
Целый год валялись,
Все рассохлись,
В куче лома
Зубья растерялись.



Я нашёл их и решил
Вставить зубья новые;

Чтобы крепче были,
Вбил
Клинышки кленовые.





ПЕСТРУШКА



Над конюшнею колхозной
Шефство взять решил отряд.
Я пришла немного поздно —
Не хватило жеребят.

Как обидно!
Из конюшни
Я в телятник забрела,
И стойлу тёлочки Пеструшки
Там случайно подошла.



— Мы-ы... — сказала мне Пеструшка.
— Очень рада, если „вы“, —
Я ответила телушке. —
Принести тебе травы?





— Му-у! — Пеструшка замычала
(Это значит „принести!“).
С той поры я шефом стала,
Помогаю ей расти.



**И телушна, как подружна,
От меня не отстаёт.**




Хороша моя Пеструшка,
Только всё жуёт, жуёт.
Во дворе бельё висело,
А Пеструшка подошла —
Чуть платочек мой не съела.
Хорошо, что отняла!

Весела она, здорова
И растёт день ото дня.
Будет славная корова
Рекордистка у меня!



ПАСТУШОК





День погожий.
Все гусята
От жары залезли в пруд
И шарами жёлтой ваты
По воде легко плывут.



Весел выводок гусиный,
Звонок говор гусаков,
А над прудом в небе синем
Коршун вьётся высоко.



Мне не страшен коршун грозный,
Он меня боится сам...
Я пасу гусей колхозных
И в обиду их не дам!

ПЕКАРЬ





Я песок мешаю
С глиной, как муку.



На горячем камне
К ужину пеку:

Крендель для Матрёшки,
Клоуну – лепёшки,
Пряники для Мишки,
Зайньке – коврижки.



Мне их печь нетрудно —
Приготовлю всем!
Только я сама их
Никогда не ем.



Конец диафильма

Редактор Л. Гуревич

Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм“

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-325-54